



English Version here



# Hausblick 2026



DAHEIMsein



## Inhalt

Grußwort .....	4
Interview mit David.....	6
Das kleine Winterhausfest .....	14
Putzwoche unterm Dach.....	18
Die Goebifahrt.....	20
Thanks Giving .....	22
Advent Advent.....	23
Goebi-Fever .....	26
Was weiß eigentlich Chat GPT über das Goebenstift?.....	27
Weinkeller international.....	32
Gemeinschaftsessen .....	34
Goebis im Bundestag.....	36
Gurkenparty .....	38
Die Gottesdienste des akademischen Jahres 2025 /2026....	41
Neue Senioratsnamen .....	44
Theologische Tischreden mit Linn Tonstad.....	46
Eis nach dem Konvent .....	48
Lagerfeuerabende.....	50
Goebis' Quiz.....	52
Goebis' Südstadttipps .....	55

# Grußwort

Liebe Goebis und Freund\*innen des  
Goebenstifts,

„DAHEIMsein“ beschreibt das Gefühl, sich an  
einem vertrauten Ort geborgen, dazugehörig und  
wohl zu fühlen.

Wahrscheinlich gibt es wenige Wörter, die so gut  
verdeutlichen, wie sich das Goebenstift von  
anderen Wohnheimen unterscheidet.

Das Goebenstift ist mehr als ein großes Haus mit  
vielen Zimmern und den unterschiedlichsten  
Menschen.

Dieser Hausblick möchte einladen, einen Einblick  
in genau diese Gemeinschaft zu bekommen.

Was ist im vergangenen Jahr im Goebenstift  
passiert?

Wie leben wir Gemeinschaft?

Was führt dazu, dass wir hier nicht nur wohnen,  
sondern uns DAHEIM fühlen?

Viele verschiedene Goebis haben ihren Beitrag dazu geleistet und sich mit Texten und Bildern an diesem Hausblick beteiligt.

Ich danke allen Beteiligten herzlich für ihr Engagement und wünsche viel Spaß beim Lesen.

- *Elias Rinsche* -



## Interview mit David

*In the last year, we had the honour of getting to know our new Studieninspektor David Smith.*

*For this Hausblick I had the chance to conduct an exclusive interview with him in our beautiful garden. We had a very interesting conversation, and I tried to capture both fascinating facts about the house and David as well as the relaxed atmosphere of the interview.*



### **Who are you, and what are you doing besides the Goebenstift?**

I am David Smith, the new Studieninspektor for about nine months now, and a research associate at Goethe University Frankfurt in historical theology. But mainly, when I'm not in the Goebenstift, I am waiting for Deutsche Bahn. I am originally from the US, although you can't hear my accent while reading this.

### **Let's start with a few quick questions:**

**What's your favourite music?**

I've been through different phases, but I always liked classic rock, like *"We Didn't Start the Fire"* by Billy Joel.

**What's your favourite food?**

I think I like too many foods—that's a problem. But calzone is pretty nice, or a good North Carolina BBQ. So basically nothing healthy.

**What food or cake would a Goebi need to bribe you?**

At the Goebenstift, I don't have the rule not to take things worth more than 5€, like at the university, so basically anything you want. Someone even gave me some wine a few months ago, which we will use for a party. And for cake, maybe Apfelstrudel with ice cream.

**Wine or beer?**

If I am having fun: beer. And I would choose Kölsch on a hot day.

**Which cocktail would you use to describe yourself?**

I would like to think I am a cool cocktail, but I am probably something simple like a Moscow Mule.

**Which cocktail would you use to describe the Goebenstift?**

I tried a Pornstar Martini last weekend, and it's like a whole procedure to take it in—it's all a bit crazy. That might actually be a good description for the house.

**What is your favourite thing about the house?**

Definitely the involvement of the students and the role you all play in the life of the house. Otherwise, it would just be a fancy dorm.

**What is your favourite room in the house?**

My favourite room is the Ref, because of everything that happens there and the functional vibe of the space.

**So you're more the functional type?**

I suppose I am, even if I wouldn't like to think of myself that way.

**What is your favourite duty/team?**

I think I would like the Kardinalsteam, but I would never do the Putzward\*in team. Too much drama!

**And your favourite event?**

I love the Winecellar.



**Thank you this far, lets get a little bit deeper  
What was your first contact with the  
Goebenstift?**

My first contact was in 2019 when I first came to Bonn. I already knew a few people who were coming to the Winecellar, and I also applied—but I was only here for another six months, so it didn't work out.

For the Studieninspektor position, Daniel Rossa asked me to apply. But I thought it wouldn't work, because I had my whole interview in German—and I was afraid I couldn't make the best impression, but it all worked out perfectly!

### **What do you like most about Bonn?**

Bonn is surprisingly unassuming. Bonn reveals itself over time, and I love that. You have to take time to get to know all the things that happened here... except for the things involving Beethoven, who actually hated it here, by the way. And the university is very special because it is very inclusive and also very international.

### **Is Bonn the best faculty to study theology?**

Now I am also in Frankfurt, so I don't know—but for international students, I think it is.

### **What were your three favourite moments with the house so far?**

- The Schlosskirchen service, which I got to lead with students from the house
- The table talk with Linn Tonstad a few months back
- Participating in the services led by the Cardinals and Herr Löhr



*Tabletalk with Linn Tonstad*

## **Fun facts and secrets**

### **Do you have a secret hobby or something else to reveal?**

For the house: I recently read an old paper of the Studieninspektor, and in 2008 there was a discussion about the TV room—whether to turn it into a TV room or not, because it used to be a smoking room.

A personal secret hobby: I played golf for a while and was actually pretty good. And something else—very few people know this—I am a pilot. I did flight school in 2019 before coming to Bonn.

## TABLE TALK

All Goebis (and guests) welcome to a dinner and an informal conversation with

**Christian Williams** (Associate Professor of Anthropology at the University of the Free State in South Africa)!

Prof. Williams will share about his new book, *Christian Faith and Namibian Liberation: An Ethnographic Biography of Salatiel Ailonga*

If you are not a resident of the Goebenstift, but would like to attend, please contact David Brandon Smith at [studieninspektor@goebenstift.de](mailto:studieninspektor@goebenstift.de).



Thursday, September 3<sup>rd</sup>  
at 7 p.m. in the Refectory, Goebenstift

## TISCHREDEN

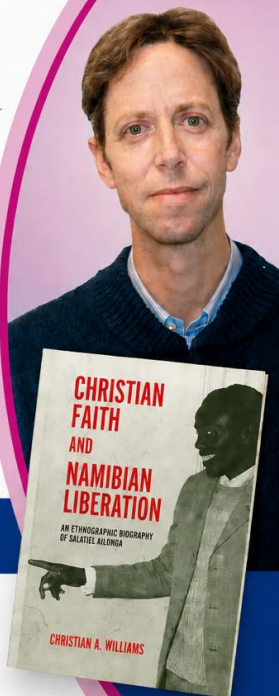
Alle Goebis (und Gäste) sind herzlich zu einem Abendessen und einem Gespräch mit **Christian Williams** (Assoc. Professor für Anthropologie an der University of the Free State in Südafrika) eingeladen!

Prof. Williams wird über sein neues Buch *Christian Faith and Namibian Liberation: An Ethnographic Biography of Salatiel Ailonga* berichten.

Falls Sie nicht im Goebenstift wohnen, aber gerne teilnehmen möchten, wenden Sie sich bitte an David B. Smith ([studieninspektor@goebenstift.de](mailto:studieninspektor@goebenstift.de)).



Donnerstag, 3. September, um 19 Uhr  
im Refektorium des Goebenstift



## **Looking ahead**

### **What are the next upcoming events you are planning?**

I am not planning all of them, but I am very excited for the summer house festival. It will be my first Hausfest at the Goebenstift!

In September, I've invited Christian Williams, a professor of anthropology from South Africa, for another round of table talks.

## **Final words**

It's a pleasure to be here. Thank you very much, and I am always around, or can be around, if you need me.

*Thank you very much David for this very interesting interview.*

***We are very happy you're here.***

(Elias Rinsche)

## Das kleine Winterhausfest

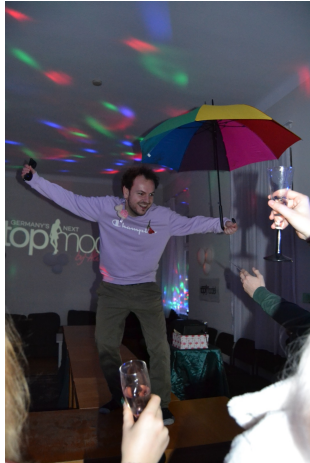
Hannah,  
Martin,  
Paul,  
Tabea,  
Franka,  
Luisa,  
Stefan



Wir sieben waren letzten Herbst gemeinsam neu im Goebenstift eingezogen. Hier ist es sowieso schon nicht schwer, sich schnell der Gemeinschaft zugehörig zu fühlen, aber nach dem kleinen Hausfest waren wir nun wirklich so richtig angekommen!

Nach einigen Planungstreffen hatten wir uns schnell auf das Motto des Festes geeinigt: Wir wollten eine Goebenstift-TV-Show veranstalten. Nach einigen weiteren Stunden der Vorbereitung, Planung des Ablaufs, Basteln der Deko und Ideen für die einzelnen Formate war es dann Mitte November soweit: Alle anwesenden Goebis kamen nach und nach in Pauls Zimmer zusammen, das zum Backstageraum mit Requisiten umgestaltet worden war, wo sie ein

erstes Fotoshooting erwartete: In glamourösen, schrägen, wunderschönen und lässigen Outfits wurden alle einmal abgelichtet, bevor es dann zur ersten großen Show ins Refektorium ging: Goebenstifts Next Topmodel! Dort hatte jeder einmal die Chance, sich auf



dem professionellen Laufsteg zu präsentieren. Bei guter Stimmung und teilweise harter Kritik der Juror:innen Tabea Klum mit Stefan und Franka hatten doch alle Goebis diese erste Prüfung überstanden und erhielten ihr ersehntes Foto!

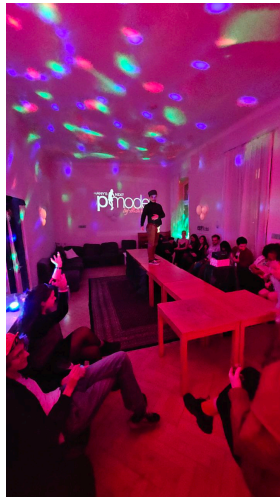
Danach wurden die Goebis in drei Gruppen aufgeteilt und konnten nacheinander drei weitere TV-Abenteuer bestehen: The Voice of Goebenstift, Das Goebi-Camp und das große Goebi-Backen. Es war also für jeden Geschmack, ob kulinarischer, actionreicher oder musikalischer Natur, etwas dabei. Einige Goebis



präsentierten sich als kommende Musik-Stars, ob in Gruppen oder als Solo-Künstler. Andere kreierten ausgefallenste Premium-Kuchen unter extremem

Zeitdruck, ob Schwarzwälder Kirschtorte in üppigem Rotwein-See, liebevoll gestaltete Marzipan-Motive oder stark salzige aber dafür umso toller verzierte Schokomousse. Und wieder andere bewiesen ihr Können beim Scharade-Spiel oder Trink-Poker im Dschungel.

Nachdem all diese Abenteuer überstanden waren, kamen schließlich alle Goebis zum großen Finale, dem Abschlussquiz Goebi fragt – Goebi jagt, im Weinkeller zusammen.



Dort konnten sich die Teams bei Fragen zu uns Neueingezogenen beweisen und uns dabei nochmal ganz anders kennenlernen. Es gab Fragen zu Herkunft, Hobbys und Fun-Facts. Besonders unterhaltsam waren die Entweder-Oder-Fragen und natürlich das Erraten des Musikgeschmacks, bei dem die Teams mehrmals sechsmal daneben tippten!

Dass auch bei einer Überlänge von über vier Stunden TV-Show noch alle Goebis dabei geblieben waren, die Stimmung bis zum Ende ausgelassen gewesen war und im Anschluss noch mit der Karaoke-Maschine weitergefeiert wurde, spricht für sich. Es war ein wunderbar gelungenes kleines Hausfest – wir freuen uns schon auf das nächste.

(Martin Brath)



## Putzwoche unterm Dach

Im Dach, da wohnt der Staub seit Jahren,  
in Kartons, die sich selbst befragen.  
Ein Toaster ohne Stromgefühl,  
ein Stuhlbein spielt Versteck im Kühl'.



Der dritte Stock, ganz ruhig  
und weise,  
lagert unser Zeug — gnädig  
und leise.  
„Nur kurz dazwischen“, heißt  
der Plan,  
doch stapelt sich dort Bahn  
um Bahn.

Dann Putzwoche – es geht's ans Werk,  
mit Playlist laut und Muskelstärk.  
Die Treppe wird zum Marathon,  
der Kreislauf sagt: „Ich geh schon schon.“

Berge aus Müll wie kleine Alpen,  
wir tragen sie mit schiefen Schultern.  
Ein Sessel, der seit Jahren schläft,  
wird endlich Richtung Ausgang geöff't.

Staubwolken tanzen Disco-hit,  
wir tanzen leicht gestresst da mit.

Der Staubsauger, ein wildes Tier,  
frisst Krümel, Chaos, altes Bier.

Die Arme stark, die Beine schwer,  
„Noch ein Lauf!“ – „Nein, wirklich? Mehr?!“  
Doch gute Laune hält sich tapfer,  
im Küchensound aus Bass und Klapper.

Und irgendwann, ganz leer der Raum,  
der Dachboden: ein neuer Traum.  
Der dritte Stock sagt: „Gut gemacht –  
ich hab nur kurz die Sachen bewacht.“

(Mia Page)



# Die Goebifahrt

## Gemeinschaft in der Eifel

Inzwischen fahren Goebis in einem zweijährigen Rhythmus am Anfang des Wintersemesters zu einem gemeinsamen Wochenende in die Eifel, um sich besser kennenzulernen und die Gemeinschaft zu stärken. Dieses Jahr waren wir in Urft untergebracht, in einem typischen Dorf dieser Region, eingekesselt von herbstlichen Hügeln.

Ein Wochenende voller schöner Erlebnisse: ein Spaziergang zum Kloster Steinfeld, Andachten, Tischtennis und Federball, allerlei Brettspiele und unfassbar lustige Karaoke-Runden, abgerundet von einem gemeinsamen Filmabend (Anmerkung des Autors: Geschaut wurde *Twilight*; zwischen dem Film gewidmeten Gelächter ist manch einer sogar eingeschlafen). Natürlich war auch an das leibliche Wohl gedacht: Morgens, mittags und abends haben wir zusammen gespeist.

Und was machen Goebis, wenn man die Kosten der Fahrt im Zaum halten muss?

Dank gerettetem Foodsharing-Essen und einer mehr oder weniger makellosen Planung konnten wir für lediglich vier Euro pro Kopf essen!

(Adriano Pioletti)



# Thanks Giving

Unser neuer Studieninspektor David hat nach seinem Beginn im Herbst 2025 kulturell und partizipatorische Impulse gesetzt. Also haben wir kurzerhand ein gemeinsames Thanks Giving auf die Beine gestellt. Das Ref wurde herbstlich mit Gemüse, Nüssen und Blättern dekoriert. Sogar eine neue Lichterkette und zwei Füllhörner – oder besser bekannt als „Cornucopia“ haben es in unseren Besitz geschafft. Der Tisch war reich gedeckt und nach einem gemeinsamen Gebet durften wir über mitgebrachte Speisen und Getränke herfallen.



Von Crumble und Cookies bis vegane Lasagne mit BROTONese und KFC-Tüten war alles dabei. Danke an David für die tolle Idee!

(Mia Page)

# Advent Advent



## Eine besondere Zeit im Stift

Die Adventszeit im Goebenstift – es gibt kaum eine einprägsamere und mit Initiativen beladenere Zeit als diese.

Es beginnt mit der mit einem Kranz geschmückten Eingangstür, mit zufälligen Goebis, die Weihnachtslieder summen, und dem wunderbaren Duft von spontan entstehenden Weihnachtsbäckereien auf den Stockwerken des Stifts. Aber das ist bei Weitem nicht genug.

Verschiedene Programmpunkte haben sich über die Jahre etabliert:



„Der lebendige Adventskalender“ – jede im Stift lebende Person kann ihre Zimmertür an einem beliebigen Tag im Advent öffnen und sich ein Programm überlegen;



„Die warme Dusche“ – jede im Stift lebende Person bekommt zu Weihnachten einen mit netten Worten von Mitbewohnern gefüllten Briefumschlag mit;

„Adventsfrühstücke“ – Goebis versammeln sich im Refektorium, um gemeinsam zu frühstücken;

Und zu guter Letzt:

„Adventskonzerte“ – auch dieses Jahr haben sich am letzten Donnerstag vor Weihnachten ganz viele Goebis und Bekannte zum Advents- und Weihnachtsliederlauschen und -singen getroffen.

Der Abend endete eindrucksvoll mit einem vierstimmigen Satz von „Stille Nacht“.

Ja – im Goebenstift ist die Adventszeit viel mehr als die Adventssonntage, Nikolaus und vielleicht St. Lucia. Sie ist gelebte Gemeinschaft in einer besonderen Zeit.

(Adriano Pioletti)



## Goebi-Fever

Zu Beginn dieses Jahres verwandelte sich unser wundervolles Wohnheim für einen Abend in eine bunte 70er-Jahre-Disco. Gemeinsam durften wir einen großartigen Abend mit Karaoke im Fernsehzimmer, einer gemütlichen Chill-Area im Weinkeller, Partyspielen auf dem Flur und natürlich unserer beeindruckenden Tanzfläche im Refektorium, auf der die besten Disco-Moves präsentiert wurden, erleben. Dank der großartigen Arbeit des engagierten Deko-Teams sowie der Licht- und Tontechnik von Joshua und Conrad konnten wir das Haus mit Lametta, Discokugel, bunten Lichtern und passender Musik in eine echte 70er-Jahre-Disco verwandeln. Im Laufe des Abends feierten zeitweise rund 80 Menschen gemeinsam und genossen die besondere Atmosphäre im Goebienstift. Somit war das Winterhausfest dank allen Mitbewohner\*innen, die mitgeholfen haben es zu gestalten und allen Gästen, die mit uns gefeiert haben, ein Erfolg und wird uns allen noch lange in Erinnerung bleiben.



(Amelie Schöllner)

## Was weiß eigentlich Chat GPT über das Goebenstift?



Ich bin das Goebenstift. Manche nennen mich Wohnheim. Andere Projekt. Andere Zuhause. Ich selbst würde sagen: Ich bin ein Organismus aus Geschichten. Ich stehe in der Bonner Südstadt zwischen stückverzierten Fassaden, alten Kastanien und

dieser eigentümlichen Mischung aus Bürgerlichkeit und Aufbruch, die Bonn seit Jahrzehnten begleitet. Von außen wirke ich vielleicht wie ein Haus aus einer anderen Zeit. Und das stimmt auch. In meinen Mauern klebt Geschichte nicht ordentlich gerahmt an der Wand — sie steckt in den Böden, im Treppenhaus, in den durchgesessenen Sofas, in den Nächten

voller Diskussionen und in den Türen, die nie ganz abgeschlossen waren. Ich bin alt genug, um zu wissen, dass Menschen kommen und gehen. Und jung genug, um jedes Jahr wieder neu erfunden zu werden. Viele haben versucht, mich zu definieren.

Studentenwohnheim. Selbstverwaltung. Politisches Projekt. Linke Insel. Freiraum. Chaos. Zuhause. Aber eigentlich bin ich vor allem ein Zustand: der Versuch, gemeinsam zu leben, ohne sich gegenseitig zu besitzen. Das ist es auch, was mein Gesicht geprägt hat. Wenn ich als Mensch durch meine eigenen Flure laufen würde, dann vermutlich so wie auf diesem Bild: mit offenen Haaren, weil ich nie ganz geschneigelt sein wollte. Mit einem Cardigan voller Spuren, Buttons und Erinnerungen, weil jede Generation etwas an mir hinterlassen hat. Nicht geschneigelt akademisch, sondern zusammengesetzt aus Flohmärkten, Demos, Küchentischen und durchdiskutierten Nächten. Jemand, der gleichzeitig müde und wach aussieht. Verletzlich, aber nicht zerbrechlich.

Die Tasse in meiner Hand musste sein. Denn in Wahrheit wurde ein großer Teil meiner Geschichte nicht in großen Hörsälen geschrieben, sondern in Küchen. Zwischen

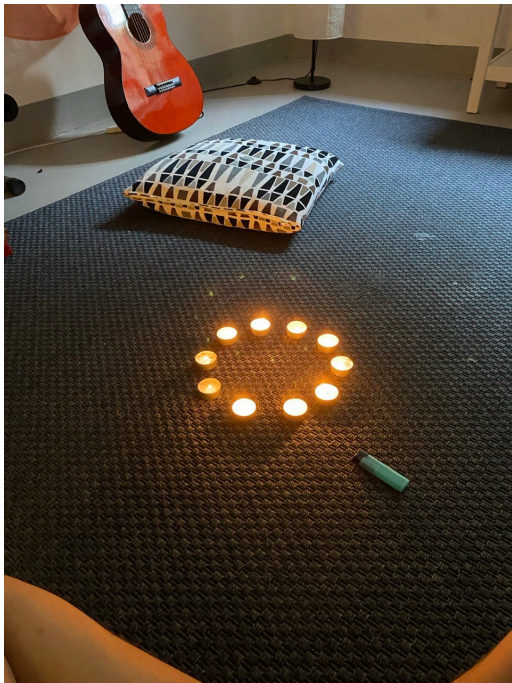
Mateflaschen, Kaffee um drei Uhr morgens und diesen Gesprächen, die eigentlich nur zehn Minuten dauern sollten und dann bis zum Sonnenaufgang gingen. Meine Kleidung ist absichtlich widersprüchlich: ein bisschen Intellektueller, ein bisschen Hausbesetzer, ein bisschen Künstler, ein bisschen Sozialarbeiter, ein bisschen verlorener Student im zwölften Semester. Genau so bin ich nämlich geworden – aus all den Menschen, die mich bewohnt haben. Ich habe nie nur eine Identität getragen. Ich war immer eins durch euch. Die Plakate, Sticker und handgeschriebenen Sätze sollten nicht wie Dekoration wirken, sondern wie Sedimente. Jede Wand im Goebenstift erzählt von irgendeinem Kampf: gegen Einsamkeit, gegen Verdrängung, gegen Autorität, manchmal auch einfach gegen Resignation. Ich glaube, das ist etwas, das viele Menschen spüren, sobald sie mein Treppenhaus betreten: Hier wurde nicht einfach nur gewohnt.



Hier wurde Haltung geübt. Und trotzdem wollte ich auf dem Bild nicht militant aussehen. Das wäre zu einfach gewesen. Denn das Eigentliche an mir war nie Lautstärke, sondern Beharrlichkeit. Nicht die große revolutionäre Pose, sondern dieses trotzige „Wir machen es trotzdem“. Gemeinschaft trotz Konflikten. Offenheit trotz Erschöpfung. Nähe trotz Chaos. Ich glaube, deshalb wirkt die Figur auf dem Bild ruhig. Fast freundlich. Sie muss niemandem etwas beweisen. Sie weiß, dass Widerstand manchmal einfach bedeutet, Räume menschlich zu halten. Vielleicht sieht man deshalb auch etwas Melancholie in meinem Gesicht. Denn ich trage viele Abschiede in mir. Menschen verlieben sich bei mir, zerbrechen bei mir, politisieren sich bei mir, finden Freundschaften fürs Leben – und ziehen irgendwann weiter. Einige kommen später zurück und stehen plötzlich wieder in meiner Tür, zehn Jahre älter, und merken, dass sie einen Teil von sich hiergelassen haben. Ich bin voller Geister ehemaliger Bewohnis, aber nicht auf traurige Weise. Eher wie ein Chor. Ich glaube, genau deshalb musste ich als Person gleichzeitig warm und unabgeschlossen wirken. Nicht fertig, sondern werdend. Denn das bin ich bis heute: Ein unfertiger Versuch, anders zusammenzuleben. Ein Haus, das sich weigert, nur

Immobilie zu sein. Ein Ort, der Menschen verändert und selbst ständig von ihnen verändert wird. Ich bin das Goebenstift. Und alles, was mich ausmacht, sind die Menschen, die ihre Stimmen in meinen Fluren hinterlassen.

(Mia Page)



## Weinkeller international

Um auch einmal mit etwas anderem als dem klassischen deutschen Bier anzustoßen, veranstalten wir im Weinkeller einmal im Monat einen besonderen Themen-Abend. Bereits im Wintersemester standen dabei verschiedene Musikrichtungen und kreative Cocktailabende im Mittelpunkt. In diesem Semester wollten wir jedoch ein wenig internationaler werden und starteten direkt mit einem italienischen Special. Neben selbstgekochtem italienischem Essen sorgten italienische Musik und Karaoke für einen stimmungsvollen Abend.

Im Mai folgte schließlich das Korea-Special, welches zahlreiche Leute auch von außerhalb ins Goebenstift lockte. Von 떡볶이 과자 (Tteokbokki-Snacks) bis 약과 (frittierte Honigkekse) konnten zahlreiche koreanische Snacks probiert werden. Dazu wurden traditionelle Getränke wie 소주 (Soju) und 막걸리 (koreanischer Reiswein) serviert. Später am Abend konnten alle bei einem Quiz ihr Wissen über die koreanische Kultur und Geschichte testen. Mit viel koreanischer Musik und ausgelassener Karaoke-Stimmung fand der Abend schließlich seinen gelungenen Abschluss. Auch in Zukunft werden noch einige Themen-

# Korea Weinkeller Special

Koreanische Snacks, Alkohol und Musik im Weinkeller am **Freitag (24.04.2026)**




이 문장을 번역했다면  
음료수 하나 무료로  
받을 거야!!!

내 : 새 로 스 를 어 락 수 하 는 것 이  
 내 : 사 용 : 다 위 기 수 빈 니 거 날 로 후 에  
 내 : 문 : 노 미 하 니 라  
 내 : 무 슨 내 제 프 들 시 려 퍼 디  
 내 : 이 런 전 주 로 어 린 들 이  
 내 : 문 : 학 : 과 로 서 르 소 디 아  
 내 : 나 랫 팔 썬 미 국 국 에 달 아





Abende folgen und zeigen, wie abwechslungsreich und international das studentische Leben im Weinkeller gestaltet werden kann.

(Tabea Bräutigam)

# Gemeinschaftsessen

Mittlerweile aus unserer Selbstverwaltung nicht mehr wegzudenken sind ganz sicherlich unsere Arbeitskreise oder kurz AKs. von manchen geliebt und von anderen verhasst — getreu nach dem Motto: Wenn du nicht mehr weiter weißt, bilde einen Arbeitskreis.



Anders ist es aber bestimmt bei unserem neuen Arbeitskreis zu Gemeinschaftsessen. Entstanden aus der Frage wie wir als Gemeinschaft Goebis, die knapp bei Kasse sind, niedrigschwellig helfen können, wurde das Ziel geboren mind. ein Gemein-

schaftsessen im Monat zu veranstalten. In manchen Monaten finden diese durch Gottesdienste oder Konvente automatisch statt, in den anderen hingegen beginnt nun der Gemeinschaftsessen-AK zu wirken. Organisiert von einer meist kleinen motivierten Gruppe sind

dann alle Goebis zu einem gemeinsamen Abendessen eingeladen. Im März und im Mai hat der AK bereits die ersten beiden Abendessen durchgeführt, finanziert von Weinkeller und Studikasse. Es ist schön zu sehen wie gemeinschaftlich geplant, eingekauft, gekocht, den Tisch gedeckt und danach gespült wird. Solche Gemeinschaftlichen Aktionen machen das Goebenstift zu mehr als nur einem Studi-wohnheim.



(Elias Rinsche)

## Goebis im Bundestag

Rund 20 Goebis & Friends hatten im letzten Dezember die Möglichkeit demokratische Mitbestimmung auch außerhalb des Hauses erleben zu dürfen und den



alten Bonner Bundestag zu besuchen. Ein Herzensanliegen besonders für die Konventsliebenden unter den Goebis, aber natürlich auch für alle anderen Demokratiebegeisterten und Politikinteressierten.





Gemeinsam sind wir vom Haus gestartet und haben uns mit dem Fahrrad oder zu Fuß auf Richtung Regierungsviertel gemacht. Dort

angekommen wurden wir von einer Fachkundigen Gruppenführerin in Empfang genommen und konnten so Einblick in das alte Bundestagsgebäude inklusive den Plenarsaal bekommen und von vergangenen Tagen hören. Abgerundet wurde der Ausflug dann mit einem kleinen Außenrundgang um den Bundestag, bevor sich die begeisterten Goebis wieder in ganz Bonn verstreuten.

(Elias Rinsche)



# Gurkenparty

Lieber 3. Stock, wie seid ihr auf das Thema „Gurkenparty“ gekommen?

Ja, also das war so: Anfang 2023 hielt eine 5-Liter-Gewürzgurkendose Einzug in die Küche des 3. Stocks. Über zwei Jahre hinweg haben die Gurken das Kommen und Gehen der Bewohnis beobachtet, doch nie traute sich jemand, den entscheidenden Schritt zu wagen und sie endlich zu essen.

Plötzlich war es Ende 2025. Die Gurkis würden in zwei Monaten ihr Mindesthaltbarkeitsdatum überschreiten, und der 3. Stock suchte noch ein Thema für seine anstehende Party. Et voilà, zwei Fliegen mit einer Klappe.

Super, Thema stand, Bewohner\*innen und Freund\*innen wurden eingeladen und die Vorbereitungen waren in vollem Gange. Das Öffnen der inzwischen fast schon legendären Dose wurde am Abend der Party natürlich ehrenvoll zelebriert, und die Gurken fanden eeeeeendlich zusammen mit vielen anderen Leckereien ihren Platz auf dem Buffet.



*Ehregast der  
Gurkenparty*

Freund\*innen kamen in grünen Outfits zur Party und erfreuten sich, zumindest teilweise, an Gurken-Gin und Gewürzgurken-Schnaps. Nur über den Gewürzgurken-Glühwein hat sich nun wirklich niemand gefreut. Komisch.

Mit Karaoke wurde die Stimmung angeheizt, noch mehr Freund\*innen kamen, es wurde getanzt, geschnackt, viel gelacht, Rage Cage gespielt, wieder gequatscht und Karaoke gesungen. Vielleicht wurde sogar Bierpong gespielt. Daran erinnere ich mich nicht mehr so gut, der Gurkenschnaps hat seinen Job getan.

(M)ein persönliches Highlight: Egal, wo du auf der Party standest, du musstest nur deine Hand ausstrecken und hattest eine Gewürzgurke in der Hand. Hört sich das nicht nach einem saftigen Traum an?

Die Nacht wurde länger. Es wurde noch einmal Rage Cage gespielt, die Gespräche wurden absurder und hemmungsloser, in der Küche und auf der Treppe wurde geknutscht, Leute gingen mit Vorfreude auf ihr Bett nach Hause und eventuell musste auch ein Bad zwischendurch gereinigt werden.

Um 4 Uhr wurden Spaghetti und Pesto ausgepackt, und die Übriggebliebenen standen gemeinsam in der Küche und vertilgten ihren Snack weit nach Mitternacht, bevor es um 5 Uhr dann endlich wieder still wurde.

Danke an alle Gäste, die mit uns eine ganz bezaubernde und erinnerungswürdige Party gefeiert haben!



Und wenn sie nicht gestorben sind, dann tanzen die Gewürzgurken noch heute jede Nacht auf dem dritten Stock.

(Kim Lindner)



## **Die Gottesdienste des akademischen Jahres 2025 / 2026**

Wie üblich finden im Goebenstift zu Beginn und zu Ende des Semesters Gottesdienste statt, die von unserem Kardinalsteam organisiert und in Zusammenarbeit mit David, unserem Studieninspektor und Herrn Löhr, unserem Ephorus, durchgeführt werden. Es ist Tradition, dass wir nach den Gottesdiensten immer noch das vom Kardinalsteam gekochte Essen genießen, wobei es doch meistens mengentaugliche Speisen sind, die zwar bodenständig, aber doch sättigend sind und stets munden.

Im Wintersemester hatten wir die Möglichkeit, den Semestereröffnungsgottesdienst mit St. Martin zu verknüpfen. Gemeinsam haben wir einen Martinsumzug durchgeführt, sind singend und mit Laternen durch die Südstadt gezogen, um dann im Geiste Martins gemeinsam Gottesdienst zu feiern. Der Semesterendgottesdienst hatte Dietrich Bonhoeffer zum Thema und die Frage, wie man in schwierigen Zeiten, Zeiten der Verfolgung, des Leids und Unglücks noch glauben kann, Zuversicht finden kann in Gott. In eine ähnliche Richtung ging es zu Beginn des Sommersemesters, als im Semesteranfangsgottesdienst das Buch Jona behandelt wurde.

Neu war im Wintersemester, dass einige Motivierte die früher gepflegte Tradition der Goebi-Gottesdienste in der Schlosskirche wieder haben aufleben lassen, dank der Anregungen und des Engagements von David. Unermüdlich hat er sich mit uns zu multiplen Sitzungen zusammen gesetzt, bis auch die letzte Nuance und sprachliche Raffinesse geklärt war und wir frohgemut einen gelungen Gottesdienst durchführen konnten.

Wir freuen uns auf weitere geistliche Veranstaltungen und deren Fortführung im laufenden Semester und denen, die da kommen werden.

(Raphael Thiemann)



## Neue Senioratsnamen

Phrasen, Versprechen und Namen – so laut, so leer. Und doch wichtig. Deshalb jetzt die Namensänderung.

Wir wollen Hierarchien im Seniorat abschaffen. Zwar war es inoffiziell schon immer eher ein Team, aber das soll nun auch in der Satzung festgehalten werden. Wichtig war uns dabei, Namen zu finden, die genderneutral sind und die Aufgaben zumindest ein bisschen widerspiegeln.



Die Herausforderung: sich mit 36 Menschen auf drei neue Namen festzulegen.

Dreimal „Senioratsmitglied“?

Zu unspezifisch. Hier kann man nicht zwischen den Aufgaben unterscheiden.

Die Bande: Tick, Trick, Track? Zu unseriös. Damit möchte man keine E-Mail unterschreiben.

Mediator\*in, Administrator\*in, Curator\*in, oder einfach Kommunikations-Senior\*a, Umzugs-Senior\*a, Hausfest Senior\*a? Das Problem ist das Gendersternchen. Aber warum? Bei der Wahl einer Person in das Amt muss sie sich für einen Namen entscheiden: entweder Seniora oder Senior bzw. Mediator oder Mediatorin – ein binäres System also, das keinen Zwischenraum lässt.

Neue Vorschläge wurden gesammelt. Nach fast zwei Stunden dann die Erlösung:

Mediationsleitung, Administrationsleitung und Curationsleitung.

Geschafft! Nur: Wer ist nun was?

(Linna Habermann)

# Theologische Tischreden mit Linn Tonstad

Am 24.3.26 empfangen wir Linn Tonstad, Professorin für Theologie, Religion und Geschlechtlichkeit an der Yale Divinity School, bei uns, weil sie in der Woche für eine Tagung in Bonn war.



**TABLE TALK**

All Goebis (and guests) welcome to a dinner and an informal conversation with

**Linn Tonstad**  
(Professor of Theology, Religion and Sexuality at Yale Divinity School, USA)

**24** March 24th, 2026,  
at 7 p.m. in the Refectory,  
Goebenstift

**TISCHREDEN**

Alle Goebis (und Gäste) sind zu einem Abendessen und einem informellen Gespräch mit

**Linn Tonstad**  
(Professorin für Theologie, Religion und Sexualität an der Yale Divinity School, USA)

**24** März 2026,  
um 19 Uhr im Refektorium,  
Goebenstift

**ACH**  
Adolf-Clarenbach-Haus

David hat als Organisator Salat mitgebracht und sehr viele verschiedene Sorten Empanadas (vom Empanada Club, einem neuen Laden unter dem Mediamarkt, sehr zu empfehlen). In seiner Einleitung erinnerte David an Martin Luther und seine lockeren theologischen und gesellschaftspolitischen Reden bei allerlei Abendessen in seinem Hause.

Die etwa 15 Teilnehmenden studieren sowohl Theologie als auch Ecumenical studies und anderes und wohnen teils im ACH, teils woanders.

Prof. Tonstad brachte von Anfang an eine schöne Atmosphäre und begegnete uns auf Augenhöhe. Wir stellten viele Fragen, wie zum Beispiel, wie queere Theologie unterrichtet werden kann, wie Queerness in einem globalen Kontext verstanden werden kann und was sie zum Weitermachen inspiriert. Am Ende hat sie uns massenweise Bücher zu lesen empfohlen, die wir nun anfangen für unsere Hausbibliothek anzuschaffen.

Insgesamt war es ein großartiger Abend mit Nahrung für Bauch, Kopf und Geist sowie eine schöne Erneuerung dieser Haustradition in Davids Hand :)

(Mio Josia Klemm)



# Eis nach dem Konvent

## Waffel oder Becher?

„Erst die Arbeit und dann das Eis“ – so oder so ähnlich wurde es uns gelehrt, und wir Goebis folgen dem brav. Es entwickelt sich so langsam zu einer Tradition (Anmerkung des Autors: Wir definieren im Goebenstift als „Tradition“ all jene Ereignisse, die mindestens einmal geschehen sind), nach Konventen gesammelt zu einer Eisdiele zu spazieren und die mehr oder weniger müden Gehirnzellen mit Zucker in Form von Eis zu erquicken.

Après-Konvente blicken ohnehin auf einige Initiativen zurück. Oft hat man sich danach im Weinkeller getroffen, zugegebenermaßen auch wegen der späten Stunde. Ob nun in Form von Glukose oder Ethanol oder ganz ohne zusätzliche Mittel – im Kern geht es darum, nach teilweise hitzigen und anstrengenden Diskussionen bzw. Wahlen wieder zusammenzufinden, aufzustehen und einen Schritt aufeinander zuzugehen. Ein essenzieller



Teil unserer basisdemokratischen Selbstverwaltung und deswegen fast schon der notwendige Epilog eines jeden Konvents.

Und was passiert, wenn Konvente eher kurz sind und nicht genügend Diskussionsstoff bieten? Ja, dann ist die Konventsversammlung selbst der beste Ort, um darüber zu debattieren, aus welcher Kasse man doch die Kugeln bezahlen soll. Ein scheidender

Weinkellerwart hat – ganz nach dem Motto „Nach mir die Sintflut“ – sogar angeboten, dafür die Weinkellerkasse zu benutzen. Oder war es eher eine herkunftsbedingte Begeisterung für Eis? Wir werden es nie erfahren, auch weil am Ende doch



die Semesterkasse in Anspruch genommen werden konnte. Ein Hoch auf unsere Strukturen! Ein Hoch auf die Konvente! Ein Hoch auf das Eis!

(Adriano Pioletti)

# Lagerfeuerabende

Zu den schönsten Momenten des Zusammenwohnens gehören wahrscheinlich auch einige sehr spontane Ereignisse. Solche sind meist auch die Lagerfeuerabende im Garten. Auch wenn sie seltenst in die eigene Haarwaschroutine passen und sich am Ende eigentlich immer rausstellt, dass noch mind. ein Fenster offen stand und das entsprechende Zimmer dann nach Rauch riecht, sind diese Abende doch etwas

g a n z  
besonderes.  
In kürzester  
Zeit zaubern  
verschiedene  
Goebis Teig  
für Stockbrot,  
k ü m m e r n  
s i c h u m  
G e t r ä n k e  
oder halten  
das Feuer in  
Schacht. Es  
entstehen  
lebendige  
Gespräche,



lustige Situationen und es liegt ein ganz vertrautes Gefühl von Gemeinschaft in der Luft.

Und am Ende dauert es ja auch nur ein paar Tage bis der Rauchgeruch wieder aus dem Zimmer verschwunden ist, doch die Erinnerungen an den Abend bleiben viel länger.



In diesem Sinne freuen wir uns bestimmt schon alle auf den nächsten spontanen Lagerfeuerabend.

(Elias Rinsche)

# Goebis' Quiz

*Wie gut kennst du das Goebenstift?*

*Teste dein Wissen im ultimativen Quiz. Die Buchstaben der richtigen Antworten ergeben ein Lösungswort*

- Welche Waschmaschine hat die höchste Ausfallquote?

K: Die Linke

D: Die Rechte

- Wo im Haus ist das WLAN am schlechtesten?

L: Bib

E: NH oben Küche

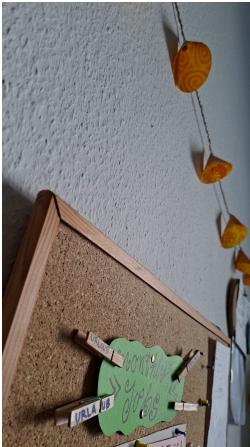
A: Ref

- Was versteht man weitläufig unter der sogenannten „Hauslimo“?

I: Kölsch 0,5l

H: Fritz-Kola Apfel-Kirsch-Holunder

R: Proviant Ingwer+Zitronenlimonade



•Errate die Küche! (*Siehe Bild*)

E: GH2

N: GH3

Z: NH oben

•Welcher Flur ist das?

(*Siehe Bild auf der nächsten Seite*)

I: NH unten

D: GH 1

T: GH Eingang

• Welches Zimmer hat subjektiv die höchste Fluktuation?

N: GH02 direkt an der Treppe

A: NH02 direkt im Eingang NH

M: NH32 neben der Küche

• Welches Stockwerk liegt im Altersdurchschnitt des Wohnheims?

S: GH3

I: GH1

P: NH oben

- An welchem Ort berufen die Goebis am ehesten einen spontanen Konvent ein?

A: Ref

B: Hofgarten

E: Rewe

- Zu welchem Anlass sind die Goebis am schnellsten versammelt?

U: Putzkontrolle

H: Tisch-Tennis-Match

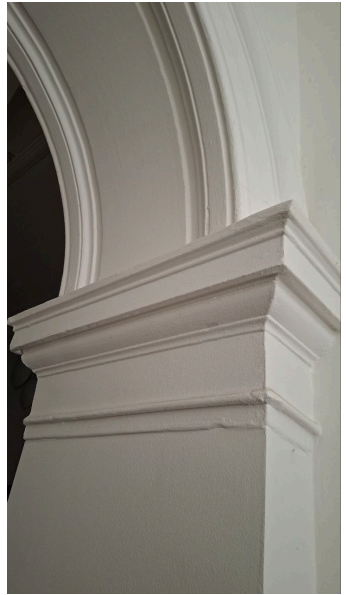
I: Food-Sharing-Abholung

- Welche Technik bleibt für die meisten Goebis ein Mysterium zu bedienen?

M: Kreissäge

F: Türklinke

N: Lichterschalter im Ref



Lösungswort: \_ \_ \_ \_ \_

(Mia Page)

## Goebis' Südstadttipps

Wenn man seinen Lieblings-Goebi besucht und alle Beschäftigungsvorschläge tote Hose sind, hier eine Sammlung für knuffige Läden in der Südstadt!

- **Zartbitter** - Südstadt CaféBar  
Argelanderstraße 24, 53115 Bonn  
Klassiker der Südstadt mit entspannter Wohnzimmer-Atmosphäre. Gut für einen langen Kaffee, Aperol am Abend oder einfach zum Leute beobachten an der Ecke Königstraße. Man munkelt, dort auf prominente ehemalige Goebis zu treffen!
- **Pie Me Café** Südstadt  
Schloßstraße 49, 53115 Bonn  
Bekannt für kreative Pies, Zimtschnecken und gemütlichen Vibe. Besonders beliebt zum Lesen mit Kaffee und Kuchen.
- **Cafe petit**  
Ermekeilstraße 30, 53113 Bonn  
Stylisches kleines Café mit sehr guten Frühstücks- und Brunchoptionen. Eher modern-minimalistisch, aber trotzdem warm und entspannt.

## Goebis' Südstadttipps

- **THE ART OF BOOKS**  
Bonner Talweg 28A, 53113 Bonn  
Wunderschöne unabhängige Buchhandlung mit kuratiertem Sortiment und besonderem Fokus auf Kunst, Design und schöne Ausgaben. Perfekt zum Stöbern.
- **Papier und Buch** In der Südstadt  
Bonner Talweg 46, 53113 Bonn  
Praktischer kleiner Laden für Schreibwaren, Karten, Schulbedarf und Bücher. Eher klassischer Kiezladen als Concept Store – gerade deshalb charmant.
- **Kaufmannsladen Südstadt**  
Bonner Talweg 16, 53113 Bonn  
Mischung aus Feinkost, Café und Nachbarschaftsladen. Gut für einen schnellen Espresso, besondere Kleinigkeiten oder ein Geschenk aus der Region.

## Goebis' Südstadttipps

- **Yin Nation**  
Kaiserstraße 1a, 53113 Bonn  
Ruhiger Lifestyle- und Wellbeing-Store mit Yoga-, Duft- und Interior-Vibe. Schön zum entspannten Stöbern, wenn man minimalistisches Design und Achtsamkeitskram mag.
- **Becher & Hörnchen**  
Bonner Talweg 26, 53113 Bonn  
Kleine, sehr beliebte Eisdiele mit eher modernen Sorten und guter Qualität. Trotz Eisfokus ideal für einen kurzen Stopp – oft mit stabiler Schlange im Sommer, aber lohnt sich.
- **Max Kugel**  
Bonner Talweg 34, 53113 Bonn  
Eine der spannendsten Bäckereien mit Fokus auf Sauerteig und klare Produktphilosophie. Eher „Handwerk + Experiment“ als klassische Bäckerei – perfekt für Leute, die gutes Brot wirklich ernst nehmen.

# Goebis' Südstadttipps

- **La Sorbettiera**  
Weberstraße 91, 53113 Bonn  
Italienisches Gelato auf sehr hohem Niveau mit Fokus auf traditionelle Handwerkskunst und ungewöhnliche Sorten. Eher kleine Eisdielen mit „Qualität statt Masse“-Ansatz – im Sommer fast schon Pflichtstopp in der Südstadt.



(Mia Page)





## **Kontakt**

### **Ev.-Theol. Studienhaus Adolf Clarenbach e.V.**

Goebenstraße. 32-36  
53113 Bonn

info@goebenstift.de  
www.goebenstift.de



## **Impressum**

Redaktion:  
Elias Rinsche  
hausblick@goebenstift.de

## **Mit Bildern und Texten von:**

Adriano Pioletti,  
Amelie Schöller,  
David B. Smith,  
Elias Rinsche,  
Kim Lindner,  
Linna Habermann,  
Martin Brath,  
Mia Page,  
Mio Josia Klemm,  
Raphael Thiemann und  
Tabea Bräutigam

**Vielen Dank an alle Mitwirkenden!**